



## **APPEL A PROJETS DOCUMENTAIRES**

Février 2024

Le Contrat d'Objectifs et de Moyens signé par ÔCtele avec la Région Nouvelle-Aquitaine pour la période 2021-2023 a été reconduit en 2024. Il porte notamment sur le soutien et la valorisation de la production audiovisuelle en langue occitane.

Dans ce cadre, la chaîne lance un nouvel appel à projets de films documentaires auprès des auteurs, réalisateurs et producteurs intéressés par cette initiative visant à proposer aux habitants de Nouvelle-Aquitaine, via la télévision régionale en langue occitane, des programmes de qualité. Par ailleurs, cette initiative vise aussi à contribuer au développement de la filière audiovisuelle en langue occitane et à proposer aux producteurs et auteurs une meilleure mise en marché de leurs œuvres.



## 1/ Calendrier

Conformément aux attendus du COM, les projets seront examinés par un comité d'experts qui se prononcera notamment sur la qualité éditoriale, linguistique, artistique et la viabilité économique des projets, dans le respect de la ligne éditoriale de la chaîne.

Lancement de l'appel à projets : 1 février 2024

Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril 2024

Réunion du comité de lecture : courant mai 2024

Les dossiers sont à remettre en version numérique à :  
Marie Lavit : mlavit@octele.com

## 2/ Univers éditoriaux souhaités

Pour cet appel à projets, la chaîne rappelle d'abord que les films devront être **réalisés à 100% en langue occitane**. L'occitan doit être la langue de tournage, une version doublée ne saura être envisagée.

La ligne éditoriale est ouverte, à partir du moment où les protagonistes de ces documentaires sont occitanophones.

ÒCtele sera particulièrement attentive à des propositions :

- de thèmes sociétaux actuels (environnement, économie, culture, technologies)
- de portraits de personnalités occitanophones majeures
- de traitements cinématographiques innovants

Cet appel à projet ne concerne pas des films à vocation ethnographique, patrimoniale ou purement linguistique.

Ne sont également pas éligibles : les reportages d'actualité, les magazines, émissions de flux et de télé-réalité, les films institutionnels et les documentaires à base de collectages ethnographique sur la langue occitane.

## 3/ Composition du comité de sélection :

La composition du comité de sélection sera rendue publique après délibérations, courant mai 2024 sur le site d'ÒCtele : [www.octele.com](http://www.octele.com)



#### 4/ Points particuliers :

Les points d'appui des documentaires doivent être dans la région Nouvelle-Aquitaine pour au moins deux des facteurs suivants : *producteur, auteur réalisateur, lieux de tournages*.

Ces documentaires seront multi-diffusés sur ÔCtele, dans la grille de programme et visionnables en «replay», avec une promotion dans nos émissions. Le réalisateur sera sollicité.

Nous serons attentifs aux propositions du producteur pour une vie « digitale » du projet.

Nous incitons les producteurs à chercher d'autres diffuseurs pour élargir le champ de leur prospection quant au montage financier de leur production.

Une attention particulière sera portée à une juste rémunération des auteurs.

#### 5/ Composition du dossier :

- - Une note d'intention de réalisation
- - Une note du producteur
- - Un synopsis
- - Un scénario
- - Un devis type CNC
- - Le plan de financement prévisionnel indiquant les accords déjà obtenus
- - Le CV de l'auteur
- - Le CV du réalisateur (si différent)
- - Les références de la société de production

Tout dossier incomplet ne sera pas présenté au comité de lecture.

#### 6/ Publication

Vous retrouverez cet appel à projet sur le site d'ÔCtele : [www.octele.com](http://www.octele.com)

Contact : Marie Lavit – 07 68 71 08 08 – [mlavit@octele.com](mailto:mlavit@octele.com)



## CRIDA A PROJECTES DOCUMENTARIS 2024

Lo Contracte d'Objectius e de Mejans (COM) signat entre ÒCtele e la Region Novèla-Aquitània pel periòde de 2021 a 2023 foguèt reconduït en 2024. Pertòca primièr lo sosten e la valorizacion de la produccion audiovisuala en lenga occitana.

Dins aquel encastre, lo canal nòstre lança una novèla crida per de projèctes de filmes documentaris als autors, realizators e productors interessats per aquela iniciativa qu'a per mira de prepausar als estatjants de la Region Novèla-Aquitània, pel biais de la television regionala de lenga occitana, programas de qualitat. D'un autre costat aquela iniciativa vòl contribuir al desvolopament de la filiera audiovisuala occitana e vòl tanben prepausar als productors e autors una melhora mesa en marcat de lors òbras.

### 1/ Calendari

En conformitat amb los atenduts del COM, los projèctes seràn estudiats per un comitat de lectura compausat d'expèrts. Se deurà prononciar en primièr sus la qualitat editoriala, linguistica, artistica e la viabilitat economica dels projèctes, en tot respectant la linha editoriala del canal.

1 de febrèr : lançament de la crida als projèctes

30 d'abril : limita per depausar los dossièrs  
Corrent mai : amassada del comitat de lectura

Los dossièrs seràn enviats en version numerica a : Marie Lavit [mlavit@octele.com](mailto:mlavit@octele.com)

### 2/ Univèrs editorials desirats

Per aquela crida a projèctes Octele remembra que los filmes deuràn èstre **realizats en lenga occitana**.

La linha editoriala es dubèrta, a partir del moment que los protagonistas dels documentaris son de locutors de la lenga.

ÒCtele farà cas en primièr a de proposicions :

- sus tematicas socialas del temps actual (environament, economia, cultura, tecnologia)
- de retraches de personalitats occitanofònas màgers

Aquela crida concernís pas de filmes qu'an una vocacion etnografica, patrimoniala o simplement lingüistica.

Son pas tanpauc eligibles : los reportatges d'actualitat, los magazines de flus e de telerealitat, los filmes institucionals e los documentaris que son bastits sus de collectatges etnografics pertocant la lenga occitana.

### 3/ Composicion del comitat de seleccion :



La composicion del comitat de seleccion serà publica après las deliberacions, al començament del mes de mai 2024 sul site d'ÒCtele : [www.octele.com](http://www.octele.com)

#### 4/ Punts particulars :

Los punts d'apèu dels documentaris devon èstre dins nòstra region per al mens dos dels punts següents : productor, realizator, luòcs de rodatge. Aqueles documentaris seràn multidifusats sus ÒCtele, dins la grasilha de programas e visionables en « replay », amb una promocion dins nòstras emissions. Lo realizator serà sollicitat.

Nos avisarem que lo productor faga de proposicions per una vida « digitala » del projècte.

Demandam que los productors se mainen de cercar d'autres difusors per alargar lo camp de lor recèrca per çò qu'es del montatge financièr de lor produccion.

Serem atentius al fait que los autors sián remunerats de faïçon justa .

#### 5/ Composicion del dossièr :

- - Una nòta d'intencion de realizacion
- - Una nòta del productor
- - Un sinòpsi
- - Un scenari
- - Un prètzfach de tipe CNC
- - Lo plan de finançament previsional qu'indicarà los acòrds ja obtenguts.
- - Lo CV de l'autor
- - Le CV del realizator (s'es diferent)
- - Las referéncias de la societat de produccion -

Los dossièrs incomplets seràn pas estudiats pel comitat de lectura

#### 6/ Publicacion

Podètz trobar aquela crida a projèctes sul site d'ÒCtele : [www.octele.com](http://www.octele.com) Contacte :

Marie Lavit – 07 68 71 08 08 – [mlavit@octele.com](mailto:mlavit@octele.com)

